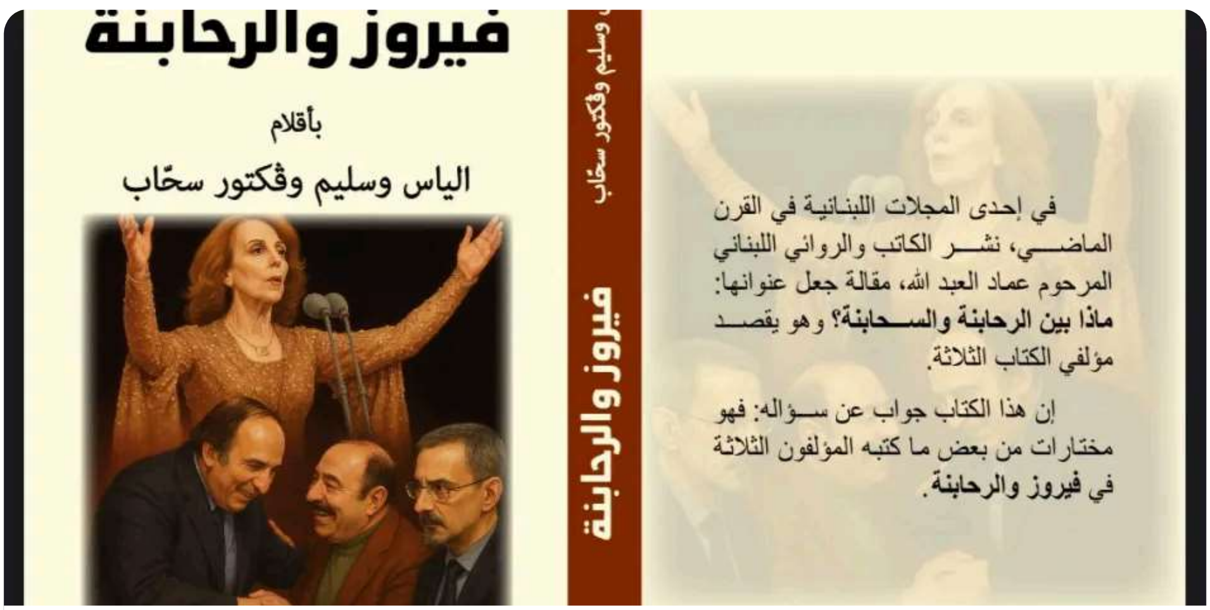
المدن
جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

"فيروز والرحابنة" بأقلام الياس وسليم وڤكتور سحّاب

المدن - ثقافة | الخميس 2025/11/27



فيروز والرحابنة

صدر عن دار "نلسن" كتاب "فيروز والرحابنة" بأقلام الياس وسليم وڤكتور سحّاب.

جاء في تقديم فكتور سحاب:
في أثناء إعدادنا لهذا الكتاب، افتقدنا مقالات عديدة كتبها واحد من مؤلفيه، مما كتبوا في مسيرتهم التأريخية والنقدية لأعمال السيدة فيروز، والرحابنة: عاصي ومنصور وزياد الرحباني، على مدار عطائهم الفني الراقي، في الموسيقى والفنون اللبنانية، سواء في الغناء أو التأليف أو التلحين أو المسرح أو الإنتاج الإذاعي، من أغنيات واسكتشات ومسرحيّات وأشرطة.

وتمكنّا، بفضل أريحية بعض ذوي الهمة الثقافية والفنية، ممن يحرصون على تاريخ الفن العربي، من الحصول على مادتين مهمتين أو أكثر من هذا الكتاب، منها: مقالة للمايسترو سليم سحّاب في "شؤون عربيّة" عن السيدة فيروز وتحليل عناصر صوتها المبدع، وثلاث مقالات له أيضا، نشرت في صحيفة "السفير" اللبنانية، عن شريط "أنا مش كافر" للفنان المتميّز زياد الرحباني. فقد استعنّا بمجلة "شؤون عربيّة" التي تصدر عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربيّة، ورئيس تحريرها هو سعادة السفير سعيد رفعت، لإعادة نشر مقالة المايسترو سحّاب "فيروز سفيرة الغناء العربي إلى النجوم"، التي نشرتها المجلة في عددها الصادر يوم 19/3/2021. ولذا نوجه الشكر الجزيل إلى سعادة السفير رفعت، في هذا الشأن.

كذلك أمكننا استخراج مقالات ثلاث كتبها المايسترو سليم ونشرتها "السفير"، عن الشريط الغنائي الذي أصدره الفنان البارز زياد الرحباني، في 1 و8 و15/3/1986، حلل فيها العناصر الدرامية والتمثيلية والتعبيريّة الثرية في

للموسيقى العربية والكتابات عنها، الأخ عبد القادر مسلماني. فله شكر جزيل لا بد من تسجيله في تصدير هذا الكتاب، لاستكماله مادة أساسيّة كنا نبحث عنها في المحفوظات دون جدوى، حتى جاءنا الأخ العزيز عبد القادر بها، بعد بحث طويل.

ونسجل امتناننا لكل من عاوننا في إعداد هذا الكتاب، ممن لم يرد ذكرهم هنا، بسبب عدم إمكان حصرهم، على امتداد الزمان الذي جُمعت فيه مادة الكتاب.

ونشكر صحيفة "القدس العربي"، في لندن، التي استعرنا منها مقابلة مع الياس سحّاب، عنوانها: ‘‘"فلسطينيّات" فيروز ذروة ما قدمه الاخوان رحباني’، التي نُشرت من غير توقيع كاتبها. كما نشكر مجلات وصحفاً أخرى في دول الخليج، التي نقلنا منها عدداً من المقالات. وقد ذكرنا المصادر في موضعها. وأخيراً، الشكر سلفاً لكل قارئ اهتم بقراءة هذه المجموعة من المقالات، نظراً إلى أن هذا الاهتمام ينم عن حرص على التراث العربي الموسيقي، الذي يشكل خيطاً أساسياً من خيوط نسيجنا القومي النفيس.

في إحدى المجلات اللبنانية في القرن الماضي، نشر الكاتب والروائي اللبناني المرحوم عماد العبد الله، مقالة جعل عنوانها: ماذا بين الرحابنة والسحابنة؟ وهو يقصد مؤلفي الكتاب الثلاثة. إن هذا الكتاب جواب عن سؤاله: فهو مختارات من بعض ما كتبه المؤلفون الثلاثة في فيروز والرحابنة.

الأكثر قراءة

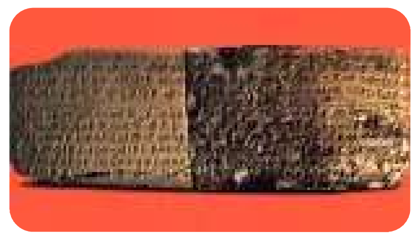




الحبر الأعظم ولورين التي قالت حقيقتنا



"كوميديا إلهية" وتفاهة الرقابة



أطلس اللغات واللهجات السورية: ثراء لغوي وثقافي فريد

تابعنا عبر مواقع التواصل الإجتماعي

جريدة إلكترونية مستقلة ·· وفي رواية أخرى

جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة إلكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

معلومات

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون من المطلعين على الخبر في لحظة ظهوره

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك